

Exposició
dels Projectes
guanyadors
2016-2017



El test d'alfabrega

Tura Sanz
Tutora: Antònia Vila

El test d'alfabrega és un projecte que es basa en la novel·la cinquena de la quarta jornada del Decameró de Boccaccio:

Els germans d'Isabel maten al seu amant: ell li apareix en un somni i li mostra on és enterrat. Ella d'amagat desenterra el cap i el posa en un test d'alfabrega. I hi plora al damunt cada dia molta estona, els germans li acaben prenent i ella en mor de dolor poc després.
Giovanni Boccaccio, Decameró.

La instal·lació resultant no vol ser una il·lustració de la història, sinó un acompanyament o diàleg: La història d'Isabel i Llorenç restarà dins les obres, però aquestes també en generaran altres.



Termografías de rituales sociales

Luca Tronci
Tutor: Leonidas Martín

D'acord amb Giorgio Agamben, Luca Tronci entén com a dispositiu "tot allò que d'alguna forma, té la capacitat de capturar, orientar, determinar, interceptar, modelar, controlar i assegurar els gestos, les conductes, les opinions i els discursos dels éssers vius" també "el bolígraf, l'escriptura, la literatura, la filosofia, l'agricultura, els cigars, la navegació, els ordinadors, els mòbils i, perquè no, el llenguatge mateix"

Luca profana i converteix en discurs artístic el conjunt de pràctiques i mecanismes que li semblen actuals en la nostra retòrica social i política. Suggereix tant analogies com interferències i col·lisions circulars, creant obres que funcionen com un dispositiu reapropiat per qüestionar tot el que presenta com una única representació o construcció possible.

(1) Giorgio Agamben, ¿Qué es un dispositivo?, Sociológica, año 26, número 73, p. 257.

